

# ÉCONOMIE CIRCULAIRE APPLIQUÉE À LA CULTURE

*Formation catalogue AFDAS sous l'intitulé "Culture : Intégrer l'éco-conception dans la création, la production et la diffusion"*

**Pour les professionnel·les de la culture souhaitant intégrer les principes de l'économie circulaire à leurs projets.**

## OBJECTIFS

- + Intégrer les fondamentaux de l'écoconception
- + Comprendre et assimiler les étapes du cycle de vie d'un projet
- + S'approprier les outils d'aide à la décision
- + Renforcer les liens entre professionnels autour de solutions concrètes et favoriser le partage des solutions et des bonnes pratiques
- + Entrer dans une démarche d'économie circulaire

## PROGRAMME

### Jour 1 - Comprendre les fondamentaux et poser les bases d'une démarche circulaire

- + Définitions clés : éco-conception, économie circulaire, cycle de vie, labels
- + Enjeux environnementaux et leviers dans la culture
- + Impacts liés aux matériaux, à la logistique, à l'aménagement et au démontage
- + Ressources existantes : outils, réseaux, retours d'expérience plurisectoriels
- + Atelier : cartographier les flux de ressources d'un événement
- + Méthodologie : étapes clés d'une démarche d'éco-conception appliquée à la culture

### Jour 2 - Appliquer les principes de circularité à ses projets culturels

- + Présentation des projets ou problématiques des participant·es
- + Atelier : diagnostic des pratiques et premières pistes de transformation
- + Mutualisation, réemploi, achats responsables, low tech, upcycling
- + Cas pratiques d'écoconception dans différents types d'événements et projets culturels
- + Atelier : construction d'un plan d'action circulaire personnalisé
- + Clôture : synthèse collective et engagement individuel



**2 jours / 14h**



**Min. 4 / Max. 12 stagiaires**



**INTER** (par stagiaire) : 1400€HT  
ESS : 1200€HT · AFDAS : 957€HT  
**INTRA** : sur devis



**Présentiel**

### Compétences visées

- Comprendre les grands principes de l'économie circulaire appliquée au secteur culturel
- Identifier les flux, ressources et impacts de ses projets
- Mobiliser des leviers concrets d'écoconception et de réemploi
- Élaborer un plan d'action circulaire adapté à sa structure ou à son projet

### Points forts

- Formation centrée sur les spécificités du secteur culturel
- Ateliers collaboratifs à partir des projets réels des participant·es
- Outils simples, concrets et directement mobilisables
- Intervenant·e expert·e en éco-conception et production responsable

### Taux de satisfaction

**92%**

## PUBLIC CONCERNÉ

### À qui s'adresse la formation ?

Professionnel·les impliqué·es dans la conception, la production ou la logistique de projets culturels :

- + Chargé·es de production, régisseur·ses, responsables techniques
- + Scénographes, décorateur·rices, directeur·rices artistiques
- + Référent·es développement durable, achat ou logistique
- + Porteur·ses de projets culturels souhaitant intégrer des pratiques circulaires

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

### Un apprentissage actif, concret et collaboratif

Chez Ipama, on apprend en faisant, en testant, en échangeant ! Nos formations reposent sur une **pédagogie active**, connectée aux réalités du terrain :

- + Des contenus théoriques ciblés
- + Des exercices pratiques et collaboratifs
- + Des échanges pour croiser les regards
- + Des outils concrets pour passer à l'action

### Outils et supports utilisés (variables selon les sessions) :

Diaporama · Google Meet · Mural · Wooclap · Mindmap · Fiches outils

### Prérequis

- Aucune connaissance préalable en économie circulaire requise
- Une première expérience dans la conception ou la production de projets culturels est recommandée

### Accessibilité Handicap

N'hésitez pas à nous informer si un·e des stagiaires a des besoins particuliers concernant l'accessibilité de la formation, afin que nous puissions vous proposer des solutions adaptées : [referent.handicap@ipama.fr](mailto:referent.handicap@ipama.fr)

### Modalités d'inscription

Par mail à [formation@ipama.fr](mailto:formation@ipama.fr) ou à l'occasion d'un échange avec notre équipe : [calendrier de rdv](#)

**INTER** : Pré-inscription jusqu'à 10 jours avant la date de début

**INTRA** : signature du devis puis de la convention de formation

## ÉVALUATION DE LA FORMATION

### Une progression suivie tout au long du parcours

L'évaluation est conçue comme un outil au service de la montée en compétences :

#### + Avant la formation

→ Un auto-positionnement en ligne permet préciser votre niveau initial et vos attentes.

#### + Pendant la formation

→ Des activités d'ancre (quizz, mises en pratique...) et des échanges structurés (ateliers, débat...) permettent d'évaluer l'appropriation progressive des savoirs.

#### + Après la formation

→ Un questionnaire d'évaluation à chaud recueille vos impressions, vos acquis et vos suggestions d'amélioration.

### Formateur / Formatrice

Notre équipe intervient sur les transitions écologiques et solidaires dans l'événementiel, la culture, le sport et le tourisme.

Leur double compétence – conseil et formation – assure des contenus concrets, nourris de leurs expériences de terrain.

En fonction des spécificités du projet, les personnes suivantes sont susceptibles d'animer la session :

[Sylvie Bétard](#)

[Marguerite Courtef](#)



## CONTACT

[formation@ipama.fr](mailto:formation@ipama.fr) • 05 47 74 80 99 • 06 30 77 56 65