

# WEBINAIRE CACTÉ

Cadre d'Actions et de Coopération pour la Transformation Écologique

Présentation du dispositif du Ministère de la Culture





Fondé en 2010, Ipama est un cabinet de conseil et de formation RSE de l'économie sociale et solidaire, agréé ESUS.

"Les acteurs de l'écosystème événementiel, par leur capacité à mobiliser les professionnels, les territoires et les publics, ont l'opportunité, en adaptant leur modèle d'organisation, d'apporter leur contribution à un monde plus soutenable. C'est de cette conviction qu'est né **Ipama**."

> Jean-Claude Herry, Xavier Parenteau Co-fondateurs



## **Présentations**

Jean-Claude HerryFondateur



Franck d'Agostini,Directeur de projets





#### Nos solutions

#### Accompagner votre transition écologique et solidaire

Organisations de toute taille

- Stratégies de responsabilité sociétale répondant à vos impacts et aux attentes de votre écosystème
- + Actions pour déployer la stratégie sur le terrain
- + Suivi de la performance RSE
- + Certifications, labellisations, communication des résultats

#### Mettre en mouvement votre écosystème

- + Sensibilisation, intelligence collective et co-construction
- + Contenus et rencontres : tables rondes, témoignages, webinaires...

#### Former vos équipes aux transitions

Direction, managers, collaborateurs, ...

- + **Compréhension** des enjeux de la transition écologique et solidaire
- + Pilotage **stratégique** et **opérationnel** de l'engagement
- + La RSE au coeur des métier : achats, communication, production...
- Coaching et mentoring, prise de fonction RSE/RSO



## Sommaire



- + Présentation du CACTÉ
- Nos solutions d'accompagnement
- + Echanges libres



Jean-Claude Herry Fondateur, expert



Franck D'Agostini
Directeur de projet



Elsa Hemery Chargée de Communication



**Matthieu Joubert**Directeur de projet



**Sarah Mattio** *Directrice de proje* 



**Laetitia Zappella** *Directrice de projet* 



**Xavier Parenteau** *Directeur associé* 



Marie-Liesse Dovergne
Directrice de projet
Responsable formation



Julie Tinetti Directrice de projet



Elsa Rigal Développement et administration Organisme de formation



Marc Pybourdin
Direction des Système
d'informations

## Un cabinet engagé et expert

Une équipe permanente de 11 personnes, organisée en pôles (culture, sport, tourisme, événementiel) et renforcée d'expert.es et formateurs.ices externes basés dans toute la France et en Europe.

Les membres de l'équipe Ipama ont co-écrit un livre, édité par le CNM, qui détaille, en six étapes, la façon dont chaque organisation peut mettre en place une démarche environnementale et sociale globale, cohérente, crédible et pérenne.







#### Nos atouts





#### **Engagement**

Nous nous engageons activement avec notre **écosystème** à travers notre activité ainsi que nos propres initiatives, notamment via notre agrément **ESUS**.



#### Écoute

L'écoute attentive est au cœur de notre approche. **Comprendre les besoins** et défis spécifiques de nos clients nous permet de **créer des liens durables** et une relation de **confiance**.





#### **Humain**

Au **centre de nos accompagnements**, c'est sur l'humain et la coopération que nous misons pour entamer la transition.



#### **Agilité**

Face à un monde en constante évolution, notre équipe est disponible, mobile et s'adapte à votre réalité sur tout le territoire : Ipama est présent sur Paris, Nantes, Rennes, Strasbourg, Bordeaux, Marseille, et même Genève!







#### **Prix OR au Grand Prix Syntec Conseil 2024**

L'équipe Ipama a été distinguée par le Prix OR dans la catégorie « Impact social, sociétal et environnemental » au Grand Prix Syntec Conseil 2024. Cette récompense honore notre travail auprès des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 : une aventure de 8 ans pour Ipama au service d'un événement ambitieux et inspirant.



1 Install the Chrome or Firefox extension 🖑

Click on "Add a Wooclap vote" and make sure you are logged into your Wooclap account 🖺

Ensure you are in **presentation mode** on Google Slides **—** 





Et vous, qui êtes vous ?

# LE CACTÉ : Cact' ou pas cact' ?

Quelle fonction occupez-vous?

Dans quel type de structure ? (SMAC, scène nationale...)

Install the **Chrome** or **Firefox** extension \*\*

Click on "Add a Wooclap vote" and make sure you are logged into your Wooclap account \*\*

Your Wooclap account \*\*

Install the **Chrome** or **Firefox** extension \*\*

The state of the chrome of the

Ensure you are in **presentation mode** on Google Slides 🟴



Install the **Chrome** or **Firefox** extension \*\*

Click on "Add a Wooclap vote" and make sure you are logged into your Wooclap account \*\*

Your Wooclap account \*\*

Install the **Chrome** or **Firefox** extension \*\*

The state of the chrome of the

Ensure you are in **presentation mode** on Google Slides 🟴



# LE CACTÉ : Cact' ou pas cact' ?

Êtes-vous déjà "encactés"?

Install the **Chrome** or **Firefox** extension 🧩

Click on "Add a Wooclap vote" and make sure you are logged into your Wooclap account 🖺

Ensure you are in **presentation mode** on Google Slides **—** 



## Pourquoi CACTÉ?



Face à l'accélération des crises environnementales, le secteur de la création artistique doit engager sa transformation.

Le secteur culturel a un double rôle à jouer :

- Atténuer son propre impact environnemental, en cohérence avec les stratégies nationales.
- Être un puissant vecteur de changement, en faisant évoluer les imaginaires qui guident nos comportements.

CACTÉ est un outil conçu pour accompagner cette transformation de manière structurée et collective.

### Un cadre structurant et souple

CACTÉ est une démarche progressive qui s'articule autour de deux piliers :

#### Un engagement méthodologique OBLIGATOIRE

Le socle de la démarche, qui garantit une mise en œuvre réfléchie et partagée. Il aboutit à un plan d'action.

#### Dix engagements thématiques AU CHOIX

Permettent à chaque structure de cibler ses actions en fonction de ses spécificités et de ses priorités (mobilité, alimentation, éco conception, etc.).

Des fiches actions et un document de ressources sont fournis pour guider la mise en œuvre.





## Le cœur du réacteur : L'Engagement méthodologique

Cet engagement obligatoire assure la solidité de votre démarche.

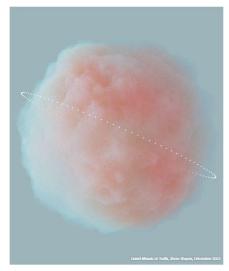
- ✓ Définir une stratégie basée sur des données
  - Analyser ses impacts pour prioriser les actions et suivre les progrès.
- ✓ Former l'équipe et les dirigeants
  - Acquérir une compréhension commune des enjeux et des compétences nouvelles.
- ✓ Mener une démarche collaborative
  - Associer toute l'équipe et nommer un référent pour piloter le projet.
- ✓ Impliquer les parties prenantes
  - Sensibiliser les publics, artistes, partenaires et fournisseurs.
- ✓ Coopérer avec d'autres acteurs
  - S'inscrire dans des réseaux pour partager les expériences et mutualiser les ressources.

## Les 10 Engagements Thématiques au Choix

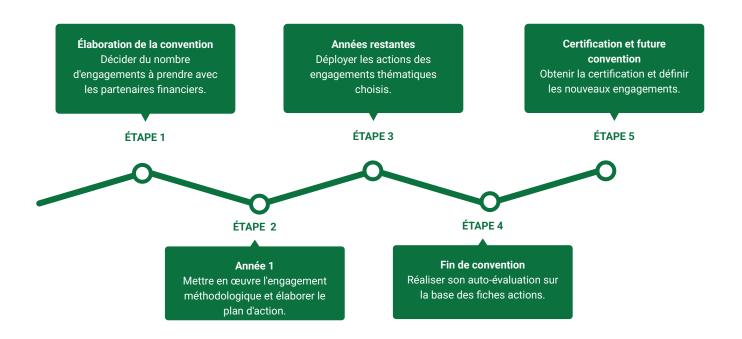
Chaque structure choisit un nombre minimum d'engagements en fonction de sa taille et de son activité, en plus de l'engagement méthodologique.

- Mobilité durable des publics et usagers
- Circulation des professionnels et des œuvres
- Réduction des consommations de fluides (énergie, eau)
- Alimentation responsable
- Écoconception des projets artistiques
- Numérique et équipements soutenables
- Communication responsable
- Réduction et gestion des déchets
- Adaptation et durabilité du bâti
- 10. Respect et protection de la biodiversité





## Le Processus en 5 Étapes



## Une démarche pour tous, des objectifs adaptés

#### Qui est concerné?

- L'application est obligatoire pour les structures ayant une convention de 3 ans ou plus avec le Ministère de la Culture.
- Elle a vocation à s'étendre aux structures financées de manière récurrente



#### Combien d'engagements thématiques choisir ? (minimum)

Équipes indépendantes (compagnies etc.) / Autres lieux	
Scènes Conventionnées d'Intérêt National	
Labels (CDN, CCN, SMAC, Scènes Nationales etc.) / Écoles supérieures	
Festivals	
Opérateurs (grands musées nationaux, bibliothèques nationales, etc.)	

2 à 3
2 à 4
3 à 5
3 à 6
5 à 7



## Un suivi qualitatif et coopératif

L'évaluation vise à objectiver les progrès et à encourager la coopération.

#### Les 3 niveaux de certification :

- CACTÉ 1 : Engagement méthodologique + 3 thèmes.
- CACTÉ 2 : Engagement méthodologique + 7 thèmes.
- CACTÉ 3 : Engagement méthodologique + 10 thèmes.

Le label "+" (ex: CACTÉ 1+) est ajouté si les thématiques écologiques sont intégrées à la programmation artistique et culturelle.



## **Zoom sur l'engagement n°5 : Ecoconception**





Des engagements requis



Des exemples d'actions



C'est parti!

Objectif: Réduire les impacts d'un projet sur tout son cycle de vie, sachant que 80% des impacts sont déterminés à la conception.

Les leviers d'action obligatoires :

- **1.** Engager une démarche collective dès la conception (artistes, techniciens, production...)
- 2. Réduire les besoins en matières premières
- **3.** Favoriser la réutilisation, le réemploi et le recyclage

Exemples d'actions possibles :

- ? Anticiper la "fin de vie" des décors
- ? Choisir des matériaux locaux, recyclables et non toxiques
- ? Prévoir des systèmes d'assemblage/désassemblage qui permettent le réemploi
- ? Intégrer un réseau local de mutualisation (ressourcerie)

## Zoom sur l'engagement n° 4 : Alimentation responsable



Objectif : Contribuer à l'objectif de réduction de neutralité carbone en 2025 (Stratégie nationale bas-carbone)

Les leviers d'action obligatoires :

- Des engagements requis

- 1. Organiser la transition vers une alimentation durable
- 2. Diversifier les sources de protéines
- 3. Intégrer les critères environnementaux dans le choix des produits et des prestataires

# Des exemples d'actions



Exemples d'actions possibles :

- ? Former les chefs, bénévoles, prestataires
- ? Rédiger une charte des achats responsables
- ? Réduire la part des produits carnés
- Privilégier les produits locaux et de saison, bio et/ou issus du commerce équitable

#### C'est parti!

## CACTÉ, un levier pour l'avenir

#### **CACTÉ est:**

- Un cadre structuré pour ne pas s'éparpiller
- Une approche coopérative impliquant toutes les parties prenantes
- Un outil flexible qui s'adapte à la réalité de chaque structure
- Une démarche progressive qui valorise les efforts sur le long terme

#### Vos prochaines étapes :

- Ouvrir le dialogue en interne et avec vos partenaires
- Planifier la formation de vos équipes
- Commencer à élaborer votre plan d'action



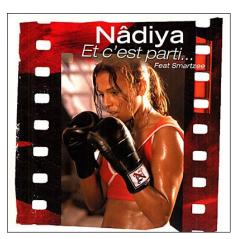
## CACTÉ, un levier pour l'avenir

#### **CACTÉ est:**

- Un cadre structuré pour ne pas s'éparpiller.
- Une approche coopérative impliquant toutes les parties prenantes.
- Un outil flexible qui s'adapte à la réalité de chaque structure.
- Une démarche progressive qui valorise les efforts sur le long terme.

#### Vos prochaines étapes :

- Ouvrir le dialogue en interne et avec vos partenaires.
- Planifier la formation de vos équipes.
- Commencer à élaborer votre plan d'action.





Nos solutions pour vous accompagner

## Ipama, partenaire de votre transition

Une offre modulable pour un plan d'action CACTÉ clé en main

1

#### Décoder le CACTÉ

Enjeux, obligations et leviers d'action Formation en ligne - ½ journée



## Ipama, partenaire de votre transition

Une offre modulable pour un plan d'action CACTÉ clé en main



# LE CACTÉ : Cact' ou pas cact' ? Echanges libres

## Vous souhaitez partager :

- Vos retours d'expérience dans la démarche ?
- Vos bonnes pratiques et outils utiles?

1 Install the Chrome or Firefox extension 🖑

Click on "Add a Wooclap vote" and make sure you are logged into your Wooclap account 🖺

Ensure you are in **presentation mode** on Google Slides 🟴

## woodlap

# LE CACTÉ : Cact' ou pas cact' ? Echanges libres

Vous souhaitez partager :

- Vos difficultés?

1 Install the Chrome or Firefox extension 🖑

Click on "Add a Wooclap vote" and make sure you are logged into your Wooclap account 🖺

Ensure you are in **presentation mode** on Google Slides 🟴

## woodlap

# LE CACTÉ : Cact' ou pas cact' ? Echanges libres

Vous souhaitez partager :

- Vos besoins?

1 Install the Chrome or Firefox extension 🖑

Click on "Add a Wooclap vote" and make sure you are logged into your Wooclap account 🖺

Ensure you are in **presentation mode** on Google Slides **—** 



1 Install the Chrome or Firefox extension 🖑

Click on "Add a Wooclap vote" and make sure you are logged into your Wooclap account 🖺

Ensure you are in **presentation mode** on Google Slides **—** 



#### Retrouvons-nous aux BIS à Nantes!

#### Atelier : "Le CACTÉ, un an après : premier bilan et feuille de route pour le spectacle vivant"

Lancé début 2025, le CACTÉ est devenu l'outil stratégique de la transition écologique du secteur pour les structures conventionnées par l'Etat. Cette table ronde propose un premier retour d'expérience pour croiser les regards : Comment les structures s'emparent-elles de cet outil ? Quels sont les freins, les impacts et les leviers de coopération identifiés ?

Mercredi 21 janvier - 17h45-19h00 - Salle Artes 1











Franck d'Agostini franck@ipama.fr

Jean-Claude Herry <u>jean-claude@ipama.fr</u>

Elsa Rigal elsa.rigal@ipama.fr

33 (0)5 47 74 80 99 <u>contact@ipama.fr</u> 52 rue de la paix - 33150 Cenon

